

Esteban Mapoto

EN EL NOMBRE DEL DIABLO



COLECCIÓN **BN**

NORMA
Editorial

Esteban Mapoto

EN EL NOMBRE DEL DIABLO



COLECCIÓN **BN** NORMA Editorial

OTRAS OBRAS DE MAROTO

- **URANIA**

Libro de ilustración

- **WONDERS**

Libro de ilustración



Colección BN nº 36
EN EL NOMBRE DEL DIABLO, de Esteban Maroto
Primera edición: junio 2003
© 2003 Esteban Maroto
© 2003 NORMA Editorial, S.A. por la presente edición
Fluvià, 89. 08019 Barcelona
Tel.: 93 303 68 20. – Fax: 93 303 68 31
E-mail: norma@normaeditorial.com
Depósito legal: B-17158-2003. ISBN: 84-8431-727-7
Printed in the EU

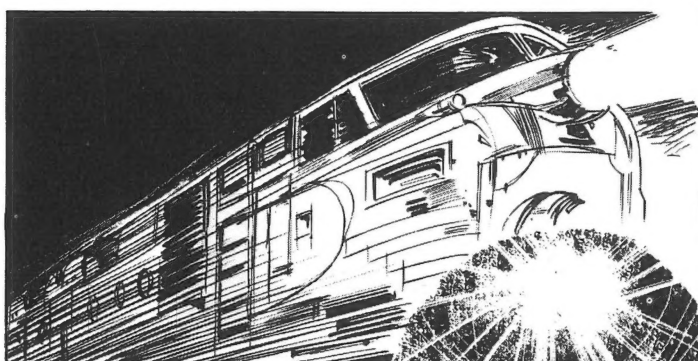
www.NormaEditorial.com



PRÓLOGO...
LA TRISTEZA, LA MISERIA Y LA DESESPERANZA
TREPA POR LOS EDIFICIOS EN RUINAS COMO LA
MALA HIERBA POR LOS ADOQUINES ROTOS.
ESTE ES EL LUGAR AL QUE PERTENEZCO...



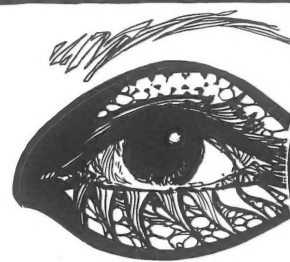
SE ACERCA UN TREN,
ESPERO CON
PACIENCIA...



UN EXTRAÑO EN EL INFIERNO



SUS OJOS ARDEN HIPNÓTICOS Y SÉ QUE DEBERÍA HABLAR CON ELLA, AUNQUE SÓLO FUERA POR UN INSTANTE. TAMBIÉN SÉ QUE NO ES HUMANA. NO HABRÍA CONTEMPLADO MI INTENTO DE SUICIDIO CON TANTA CALMA SI LO FUERA. SABE QUE NO PUEDO MORIR...



¡CUÉNTAMELO!

DE ACUERDO. ESTO ES LO QUE RECUERDO: NO SÉ QUIÉN SOY O POR QUÉ ESTOY VIVO. SÓLO SÉ QUE HACE TIEMPO LA VIDA ERA LO MÁS PRECIADO QUE TENÍA. NO PORQUE FUERA LO MEJOR EN SÍ, SINO PORQUE TENÍA UNA ESPERANZA. AHORA NO ME QUEDA NADA.



HAY MÁS. SÁCALO TODO.



SÍ, HAY ALGO MÁS EN MI ALMA. PERO NO SON RECUERDOS, SON SUEÑOS...

SUEÑOS DE UNA PAZ QUE NUNCA CONOCÍ, SUEÑOS DE RIACHUELOS Y FLORES SILVESTRES Y PERROS PASTORES CORRIENDO POR LOS PRADOS...



¿VOLVERÉ A HALLAR ESA PAZ DE NUEVO?

NO, NO ESTÁ ESCRITO QUE TENGA QUE SER ASÍ. VEN CONMIGO, QUIZA PUEDA DARTÉ LO QUE MÁS ANSIAS...



¡LA MUERTE!



LA SEGUIRÉ PORQUE NO TENGO OTRO LUGAR ADONDE IR. DA LO MISMO EN UNA DIRECCIÓN QUE EN OTRA...



CAMINO DESALENTADO POR LAS CLOACAS, A LA ESPERA DE LO QUE EL DESTINO ME DEPRE. ME VIENE UNA FRASE A LA CABEZA: "CONTEMPLA MI OBRA, OH, PODEROSO, Y DESESPERA". ÉSTA ES LA VIDA QUE TE HAS LABRADO. LAS ESPERANZAS, LOS SUEÑOS DE TODA UNA VIDA. SUEÑOS DISTORSIONADOS, PERVERTIDOS, CORROMPIDOS Y DENEGADOS... HASTA QUE SÓLO QUEDA UNO, UN SUEÑO OBSESIVO, OMNIPRESENTE, QUE SUPERA CUALQUIER OTRO Y QUE LO TRASTOCA TODO...



UN SUEÑO, LA ESENCIA DE LO QUE RESUME TODA UNA VIDA... ¡DEJADME MORIR YA...!

HASTA QUE AL FINAL...



¡BIENVENIDO, EXTRAÑO! SOY LA CULMINACIÓN DE TODAS LAS COSAS. SOY LA BALANZA. LE ROBO...

...LA SONRISA A LOS FELICES... LA RIQUEZA A LOS PODEROSOS... EL PLACER A LOS PECADORES... LA PENA A LOS AFLIGIDOS...

...Y LA ESPERANZA A AQUELLOS QUE TODAVÍA LA CONSERVAN. ¡SOY LA MUERTE! ¡BIENVENIDO!



¡VEN TÚ A MÍ! ESTOY PREPARADO. SÓLO TE PEDIRÉ UNA COSA: TERMINA EL TRABAJO. ¡BÓRRAME DEL MAPA! ¡ANULA TODOS MIS PENSAMIENTOS, TODOS MIS RECUERDOS! ¡NO QUIERO SEGUIR SONANDO EN EL MUNDO DE LAS SOMBRAS!



¡NOTO CIERTA ARROGANCIA EN TUS PALABRAS, EXTRAÑO! ¡QUIZA TODAVÍA TENGAS ESPERANZAS! ¡TÁNATO, HIJO MÍO, ACABA CON ÉL!



¡AHORA! ¡GOLPÉALE!



ME CAIGO Y ESPERO A QUE LA VIDA SE ME VAYA. PERO NADA SUCEDE. SIGO VIVO Y NI UNA GOTTA DE SANGRE BROTA DE MI CUERPO...



¡ESTÚPIDO!
¿DE VERDAD CREÍAS
QUE TE ÍBAMOS A DEJAR
MORIR? ¿CREÍAS QUE IN-
TENTÁRIAMOS ALIVIAR TU
SUFRIMIENTO? ¡EL MUNDO
QUE TE ESPERA ES...
EL INFIERNO!

¿POR QUÉ? ¿POR QUÉ SIGO CON
VIDA? EXPLICAMELO, MUERTE...

Y TU DESTINO
ES EL PEOR DE
TODOS: ¡ERES UN
EXTRAÑO EN EL
INFIERNO!

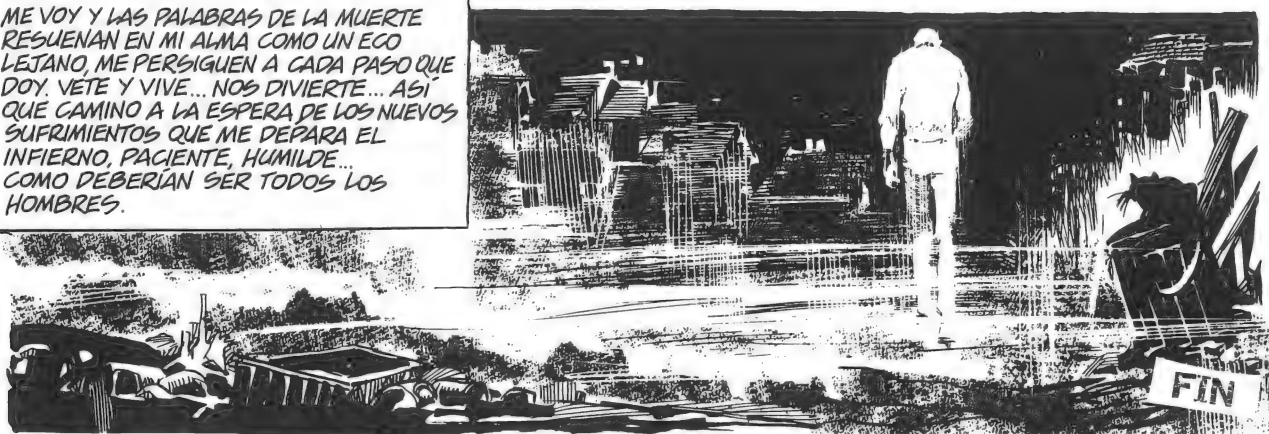




¡NO ENTIENDES
NADA! TE DIRÉ ESTO,
PUES: ¡EL MAYOR DE LOS
DONES QUE SE LE HA DADO
AL HOMBRE -QUIZA EL
ÚNICO- ES EL DERECHO A
MORIR! ¡CUALQUIER OTRO
HOMBRE SABE QUE TARDE O
TEMPRANO EL -Y TODOS SUS
MALES- DEJARÁN DE EXISTIR!
¡NO IMPORTA LO RICO NI LO
POBRE QUE SEA, AHÍ ESTÁ
LA GRACIA! ¡TE HEMOS
PRIVADO DE ESE DON!
¡VETE Y VIVE...!
¡NOS DIVIERTE
CONTEMPLAR
TU VIDA!



ME VOY Y LAS PALABRAS DE LA MUERTE
RESUEAN EN MI ALMA COMO UN ECO
LEJANO, ME PERSIGUEN A CADA PASO QUE
DOY. VETE Y VIVE... NOS DIVIERTE... ASÍ
QUE CAMINO A LA ESPERA DE LOS NUEVOS
SUFRIMIENTOS QUE ME DEPARA EL
INFIERNO, PACIENTE, HUMILDE...
COMO DEBERÍAN SER TODOS LOS
HOMBRES.



A ESA BÓVEDA INMENSA A LA QUE LLAMAN CIELO, NO INTENTES LEVANTAR TUS OJOS IMPLORANTES. NO DUDES QUE ELLA GIRA COMO TÚ Y COMO YO, IMPOTENTE Y CAUTIVA

OMAR KHEYAM

EN EL NOMBRE DEL DIABLO

—sacrificio—

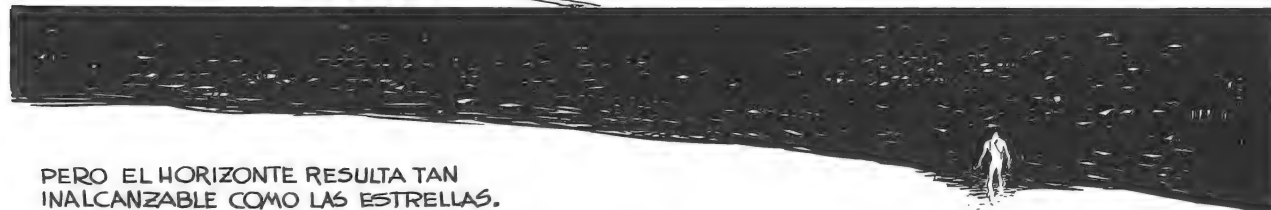
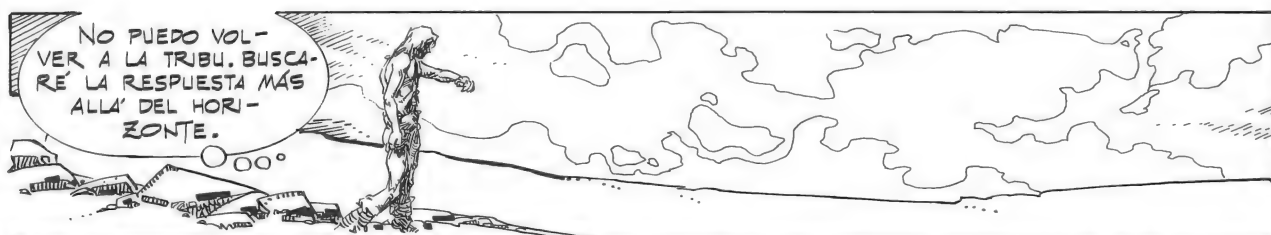
ESTEBAN JAROTO.

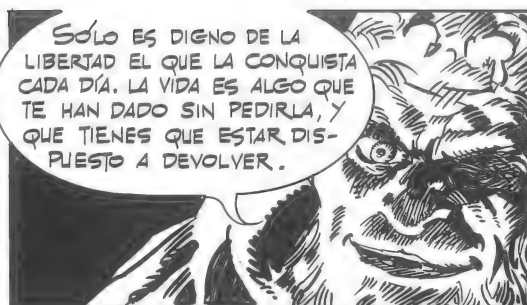














SOY LA MALDAD, EL
DIABLO. SOY TODO LO NEGA-
TIVO QUE EXISTE. SOLO ESPERO
TU ÚLTIMO SUSPIRO PARA COGER
TU ALMA ENTRE MIS GARRAS
Y LLEVARLA AL INFIERNO.

SOY LA BONDAD.
TU ÁNGEL. CUANDO DE-
JES LA TRISTE CORTEZA DE
TU CUERPO, LA CLARA LUZ
DEL CIELO INUNDARÁ
TU ALMA.

NO ESCUCHES EL
RUMOR DE MENTIRAS
DE ESA HERMAFRODITA. ENTRE
LOS DOS PLANEAMOS LA
DESTRUCCIÓN DEL GÉNE-
RO HUMANO.

¿TE ACUERDAS
DE QUE YO TAMBIÉN
HE SIDO UN
ÁNGEL?

RECUERDO, ANTES
DE QUE EXISTIERAN LOS
HOMBRES, QUE SÓLO EXIS-
TÍA EL AMOR.

MI CABEZA
ARDE Y HIERVEN
LOS FLUIDOS DE
MI SER.

TE ODO MOR-
TALMENTE, PERO ME
DEJO DESLUMBRAR POR
TU BELLEZA.

QUÉ NOS IMPORTAN
LOS HOMBRES. AMÉMONOS
COMO LO HACÍAMOS EN EL PRIN-
CIPIO, CUANDO NI SIQUERA EXIS-
TÍA EL TIEMPO.

DEJA QUE MI
ALIENTO DE FUEGO NOS
LLEVE A LOS TORBELLINOS
DE LA PASIÓN.

DEJA QUE LA
FLOR LUMINOSA DE TU
VIENTRE SEA EL REFUGIO
DE MI ARDOR.

VOLEMOS CON NUES-
TRAS ALAS A LA MORADA
DEL AMOR ETERNO. DEJE-
MOS A LOS HOMBRES CON
SUS SUFRIMIENTOS Y
SUS DUDAS.



¡MALDITOS SEÁIS LOS ÁN-
GELES Y LOS DEMONIOS! ¡ID Y
GOZAOS CON VUESTRA VERDAD.
DE MÍ NUNCA SE DIRÁ QUE
ABANDONÉ MI PUESTO.

POBRE CAÍN, TU ESTIRPE ESTA-
RÁ MALDITA POR TODOS LOS SIGLOS.
TE HAN ARREBATADO LA INOCENCIA.
TÚ AHORA SABES UN GRAN SECRE-
TO. TÚ SABES QUE EL CIELO
Y EL INFIERNO ES-
TÁN VACÍOS.

POCO ME IMPORTAN
LAS MALDICIONES DE UN
DIOS QUE NO CONOZCO. SE-
GUIRE PREGUNTÁNDOME EL POR-
QUÉ Y PARA QUÉ DE MI EXIS-
TENCIA.



SI QUIERES TENER RAZÓN HABLA SOLO.
SEGURO QUE LOGRARÁS CONVENCERTE.



¿POR QUÉ NO CALLAS, ESTÚPIDO CORAZÓN QUE LATES EN MI PECHO? TU MONÓTONO TICTAC... ME RECUERDA EL PASO DEL TIEMPO... EL TIEMPO... TIEMPO... PERO ¿PARA HACER QUÉ?

NADA TEMO DE TODO LO QUE A LOS DEMÁS CAUSA ESPANTO, PERO NO TENGO ESPERANZA, NI BIENES, NI DINERO, NI PRESTIGIO. NO HE TENIDO MÁS REMEDIO QUE CONSAGRARME A LA MAGIA. NI LOS ANIMALES ESTÁN EN PEORES CONDICIONES QUE YO; AL MENOS, ELLOS NO DUDAN.



YO, QUE HE TENIDO VALOR PARA LANZARME A LA VIDA Y LUCHAR CON TODAS LAS ADVERSIDADES, CONTEMPO AHORA SIN PESTANEAR LA CERTEZA DE MI NAUFRAGIO.



NO VEO A MI ALREDEDOR MÁS QUE MISERIA, IGNORANCIA Y TRISTEZA...
"DEMONIOS QUE VAGABIS EN TORNO A MÍ!!" "RESPONDEME SI ME OÍS."



"¡APARECER DE UNA VEZ, ESPÍRITUS QUE INVOCO!! AUNQUE VUESTRA PRESENCIA HAYA DE COSTARME LA VIDA."





¿Y TÚ, TAN PODEROSO, LO PREGUNTAS? AHÍ TIENES LA PUERTA, LA VENTANA Y HASTA LA CHIMENEA. PUEDES ESCOGER PARA SALIR.

HAY UN PEQUEÑO OBSTÁCULO QUE IMPIDE MI SALIDA, EL CÍRCULO MÁGICO EN EL QUE HE CAÍDO.

¿TANTO TE INQUIETA EL PENTAGRAMA? ¿CÓMO ES POSIBLE QUE UN ESPÍRITU PODEROSO COMO TÚ SE HAYA DEJADO ATRAPAR DE ESTE MODO?



LAS LEYES DEL COSMOS SON INCOMPRENSIBLES, PERO EXISTEN. NO PUEDO SALIR SI TÚ NO ROMPES EL CÍRCULO.



ASÍ PUES, POR UNA RARA CASUALIDAD, ERES MI PRISIONERO. ME COMPLACE SABER QUE EL INFIERNO TAMBIÉN TIENE SUS LEYES.

¿SI HAGO UN PACTO CONTIGO, TENDRÁS QUE CUMPLIRLO?



POR SUPUESTO, ESTOY ATRAPADO EN TU CÍRCULO, PERO AHORA TE RUEGO, TE SUPLICO, QUE ME DÉJES PARTIR.

EL QUE TENGA AL DIABLO NO DEBE DEJARLO ESCAPAR, PORQUE NO VOLVERÁ A COGERLO TAN PRONTO.



PUEDO CONSEGUIR PARA TI CUALQUIER PLACER, Y SI TÚ LO DESEAS, LA COMPARTIRÉ MÁS ALEGRE DEL MUNDO.



PUEDO HACER QUE TUS SENTIDOS VIVAN EN UNA HORA LO QUE NO HAS SENTIDO EN TODA LA MONTONÍA DE TU VIDA.

A PESAR DE MIS AÑOS, PUEDO ASEGURARTE QUE NO SE VIVIR. QUÉDATE CONMIGO Y ENSEÑAME.



SÓLO TE HACE FALTA TENER CONFIANZA EN TI MISMO PARA SABER VIVIR.



¡MALDITOS SEAN MIS SUEÑOS! SIEMPRE ES-CARBANDO LA TIERRA BUSCANDO TESOROS... Y ME DOY POR CON-TEN-TO CUANDO ENCUENTRO UN GUSANO.



AUNQUE SÓLO SEA PARA DI-SIPAR TU MALHUMOR, CAMBIA-RE' PARA TI MI APARIE-N-CIA EXTERNA.



TÚ TAL VEZ DEBERÍAS HACER LO MISMO.



YO SÉ QUE EL MUNDO ES UNA MASCARADA... PERO... NO HAY DISFRAZ PARA EL ALMA.

SOY DEMASIADO VIEJO PARA PENSAR EN DIVER-TIRME... Y DEMASIADO JOVEN PARA NO TENER DESEOS.



YO PUEDO OFRECERTE MIS SERVICIOS: TE BRINDARE' PLA-CERES Y DELICIAS QUE NINGÚN HOMBRE HAYA LLEGADO SIQUERA A EN-TREVER.



A CAMBIO... ¿CUAL SERÍA MI OBLIGACIÓN?



¡DESAPARECER! DEJAR DE EXISTIR, NI AQUÍ NI EN EL MÁS ALLA'.



EL MÁS ALLA' ME TIENE SIN CUIDADO; ES ESTE MUN-DO EL QUE ALUMBRA MIS PENAS. UNA VEZ LIBRE DE ÉL, QUE ME IMPORTA SI EN EL FUTURO SE AMA O SE ODA.



SI ÉSA ES TU ACTITUD, PUEDES MUY BIEN Acep-TAR MI OFERTA.

¡POBRE DIABLO! ¿HAY ALGUNO DE TUS SEMEJANTES QUE HAYA COM-PRENDIDO AL HOMBRE? ENSEÑAME UN JUEGO AL QUE SIEMPRE SE GA-NE. MUESTRAME UN FRUTO QUE NO SE PUDDA ANTES DE ESTAR MADU-RO. ¿PUEDES DEVOLVERME LA JUVENTUD?



SI PUEDES SEDUCIRME HASTA EL EXTREMO DE QUE ESTE CONTEN-TO DE MI MISMO... ACEPTO.

PIÉNSALO BIEN... ES UN CAMINO SIN RE-TORNO.



¿ACASO NO SOY AHO-RA ESCLAVO? ¿QUE ME IMPORTA QUIÉN SEA MI AMO?



BIEN, FIRMEMOS UN CONTRATO.

¿QUÉ QUIERES? ¿BRONCE... MAR-MOL... PERGAMINO O PAPEL? ¿DEBO ESCRIBIR CON BURIL? ¿O CON PLUMA DE AVE?

ES IGUAL, CON TAL DE QUE RONGAS EN ÉL UNA GOTTA DE ESE JUGO ESPECIAL QUE LLAMÁS SANGRE.



SEA, QUIERO SENTIR EN MI SER TODOS LOS GOCES PROHIBIDOS A LA HUMANIDAD.



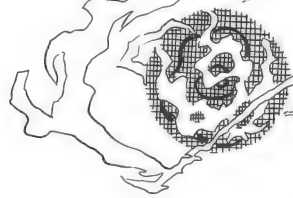
YO QUE HACE SIGLOS MASTICO ESTE SUAVE ALIMENTO TE PUEDO ASEGURAR QUE DESDE LA CUNA AL SEPULCRO NINGÚN SER HA DIGERIDO SU ESENCIA.



¿CUÁNDO EMPEZAMOS?

AHORA MISMO. VAMOS, TE DEVOLVERÉ LA JUVENTUD Y LA FUERZA.

SI TIENES SEIS CABALLOS Y LOS MONTAS, SUS VEINTICUATRO PATAS SERÁN TUYAS. DEJA DE PENSAR, ACTÚA.



¿PUEDES ASEGURARME QUE RECOBRARÉ LA JUVENTUD ENTRE TANTAS EXTRAVAGANCIAS?

FILOSOFANDO COMO SIEMPRE NO ADELANTARÁS EN TUS PROPOSITOS. DEJA QUE LA BRUJA INTERVENGA EN ESTE NEGOCIO.



¿POR QUÉ NO PUEDES TÚ MISMO PREPARAR EL BREBAJE?

PORQUE HACE FALTA PACIENCIA Y YO NO TENGO ESA VIRTUD.

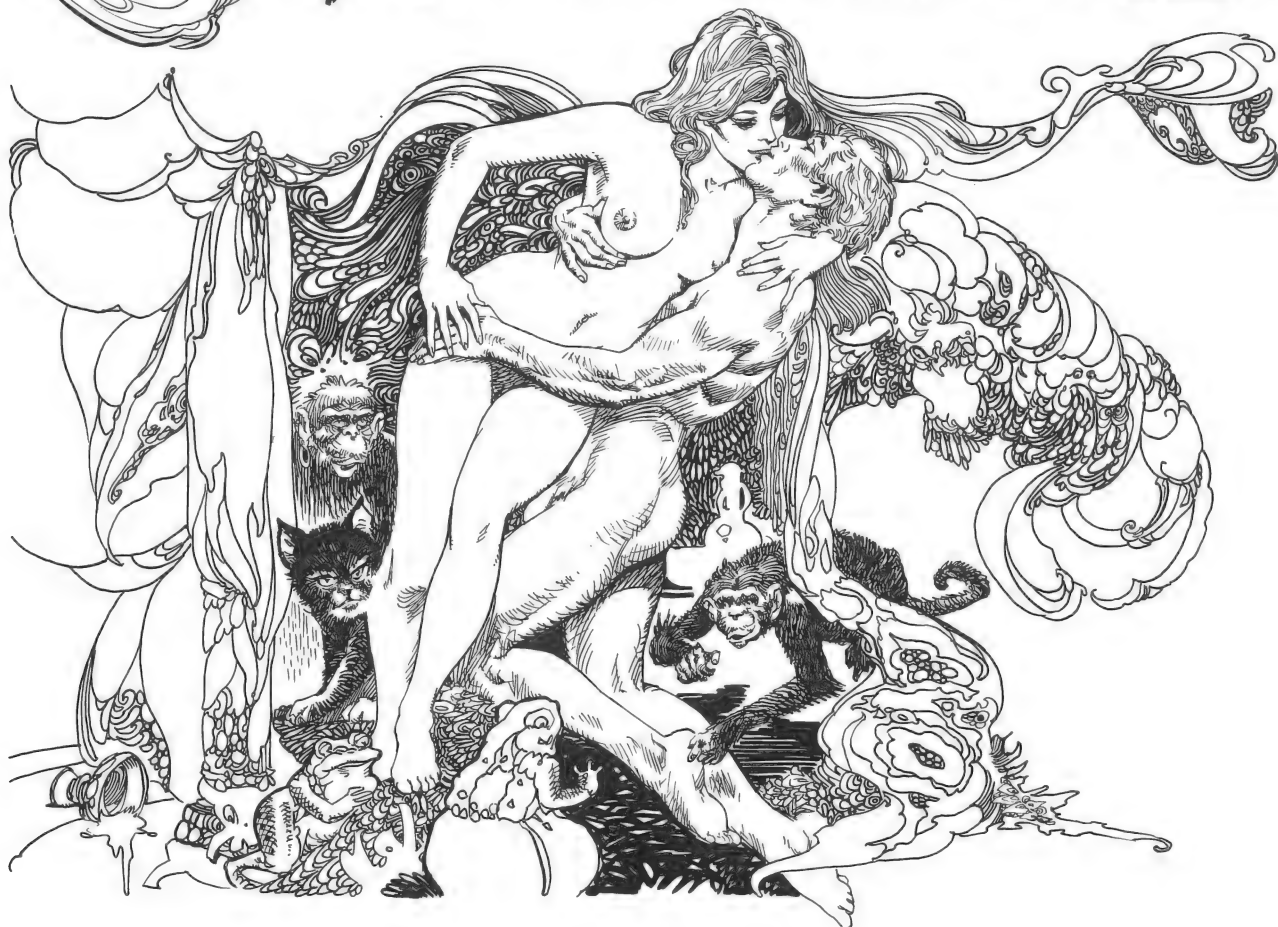


¡POR TODOS LOS DIOSES! ¿QUÉ CELESTIAL IMAGEN, LA MUJER MÁS HERMOSA QUE HAN CONTEMPLADO MIS OJOS.

UNA OBRA QUE COSTÓ A UN DIOS SEIS DÍAS, Y DESPUÉS EL MISMO SE COMPLACIÓ EN ELLA. HA DE SER ADMIRABLE.











¿ERA TAN INTELIGENTE
COMO PARA NO TENERME
MIEDO? EMPIEZO A SENTIR
CURIOSIDAD.

SE LO DIJE, SEÑOR,
SU CUERPO SE VOLVIÓ JOVEN,
PERO SU CORAZÓN HABÍA
LATIDO DEMASIADO.

QUERIDA MÍA, NO
SABES LO ATRAPADO QUE
ME HA TENIDO ESTE HOM-
BRE, NI EL TIEMPO QUE
ME HA HECHO PER-
DER.

HA MUERTO PORQUE
NO CONOCÍA EL MÁS ANTI-
GUO DE LOS SECRETOS: PRO-
PAGAR EL ERROR EN LU-
GAR DE LA VERDAD.

YO SÉ LO QUE ES ABURRIMIEN-
TO. TAMBIÉN SÉ LO QUE ES MEN-
TIR. SOY AMBICIOSO, ORGULLOSO,
VANIDOSO Y CRUEL.

PERO TENGO NECESIDAD
DE DEMOSTRAR CADA SEGUNDO
QUE SOY UN GENIO, PARA OL-
VIDARME DE MI ETERNA
MELANCOLIA.

ME MEZCLARÉ CON LOS
HOMBRES PARA SENTIRME SU-
PERIOR. SOLO UNA DIFERENCIA:
EL HOMBRE TIENE UNA PUERTA
QUE LE PUEDE ABRIR EL CAMINO DE
LA VERDAD, LA MUERTE.

¡¡YO SOY INMORTAL,
JAMÁS SERÉ LIBRE!!

ESTAMOS CONDENADOS A UNA SEPULTURA DIARIA EN EL SUEÑO. TAL VEZ PARA RECORDARNOS QUE NO HAY UNA DIFERENCIA SUSTANCIAL ENTRE LA VIDA Y LA MUERTE.

—Amor
—Eterno—

EL FUNERAL POR EL ALMA DEL QUE FUERA LORD PERCY DE BYSSHE HA TERMINADO. LENTAMENTE, LOS ASISTENTES HAN IDO ABANDONANDO LA RESIDENCIA DEL QUE FUERA, EN VIDA, EL ÚLTIMO BARÓN DEL CONDADO DE ABERDEEN, EN ESCOCIA.



CUANDO EL ÚLTIMO DE LOS INVITADOS TRASPASA EL UMBRAL DEL PANTEÓN FAMILIAR, LADY SHELLEY WINTER, LA JOVEN VIUDA, LEVANTA SU VELO NEGRO Y SE DIRIGE AL FERÉTRICO.

NO PUEDO DEJAR QUE RECORRAS SOLO LOS CAMINOS DEL OTRO LADO DE LA VIDA.

LA MUERTE NO PUEDE SEPARAR NUESTRO AMOR.

NO VOY A PRES- CINDIR DE TI.



YA QUE DIOS NO HA ESCUCHADO MIS PLEGARIAS PARA QUE NO TE FUESES, EL DIABLO TIENE QUE ESCUCHARME PARA QUE VUELVAS A MÍ.

ARRANCARE' LAS PUERTAS DE TU TUMBA Y TE HARE' REGRESAR.

¡JURO POR TODOS LOS DIABLOS QUE TE HARE' REGRESAR!!

UN AQUELLARRE DE PENSAMIENTOS DANZAN EN SU CEREBRO, BUSCANDO LA SOLUCIÓN, DURANTE LOS SIGUIENTES DÍAS.

EL AMOR POR SU MARIDO, COMO UNA COMIDA EXÓTICA, TIENE UN EXTRAÑO GUSTO. UN SABOR PROFUNDO QUE, UNA VEZ PROBADO, SE HA CONVERTIDO EN OBSESIÓN.

UNA MUJER OBSESIONADA ES CAPAZ DE CUALQUIER COSA.



¡SATANÁS! ¡LUCIFER! ¡BELCEBÚ! O COMO QUIERA QUE TE LLAMES; TENGO QUE ENCONTRAR EL CAMINO PARA HABLAR CON TIGO.



NUNCA HA SIDO DIFÍCIL ENCON-
TRAR UNA BRUJA O ALGUIEN QUE
DICE SERLO, Y MENOS EN LA ES-
COCIA DEL SIGLO XIX.



NECESITO
HABLAR CON EL
DIABLO.

NO CREO QUE
LO CONSIGAS. ÚLTIMA-
MENTE, "TODOS" QUIEREN
HABLAR CON EL, EN VIS-
TA DEL SILENCIO
DE DIOS.



NO HE VENIDO A TU CA-
BANA PARA HABLAR DE TEO-
LOGÍA. LIMITATE A DECIRME
QUÉ TENGO QUE HACER
PARA LLAMARLO.

¿O ES QUE ERES
UNA FARSANTE?... SI ES
ASÍ, TE JURO QUE TENGO
MEDIOS PARA QUE DE-
JES DE SERLO.



"ALGO" EN EL TONO DE VOZ DE LADY WINTER ADVIERTE
A LA "ALCAHUETA" DE QUE NO SE TRATA DE UN JUEGO.

YO PUEDO INVOCARLO
PARA TI, PERO ES PELIGROSO.
HAY HORRORES QUE LOS HU-
MANOS NO PODEMOS
NI IMAGINAR.



NO TENGO MIEDO DEL
MA'S ALLA'. ¿QUIÉN ES CAPAZ
DE RECORDAR LO QUE HA HE-
CHO DENTRO DEL VIENTRE
DE SU MADRE?

HAZ TU TRA-
BAJO Y RÁPIDO.
TENGO PRI-
SA.



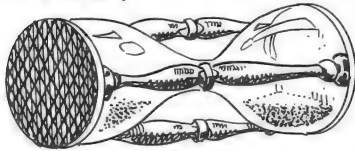
AHORA NO PUEDE
HACERSE. HAY QUE ES-
PERAR LA LUNA LLENA
Y TE ADVIERTO QUE
EL DIABLO NO DA NA-
DA GRATIS.



ESPERARÉ LA LUNA,
PERO COMO TRATES DE
ENGATÁRME, DESPÍDETE DEL
SOL. EL PRECIO LO TRATA-
RE' YO CON EL.



HAN PASADO QUINCE DÍAS...
¿QUINCE SIGLOS PARA LADY WIN-
TER? ¿QUIÉN MIDE EL TIEMPO
CUANDO ESPERAMOS ALGO CON
ANSIEDAD?



LOS RECUERDOS DE LAS CARICIAS
DE SU MARIDO LA HAN ACOMPAÑADO EN
SUS SUEÑOS. TODOS LOS DETALLES
DEL AMOR PERDIDO SE HAN AGOLPA-
DO JUNTO A ELLA.



CADA HORA LE PARECE UN SEGUNDO Y
CADA SEGUNDO, UN SIGLO. PERO, POR FIN,
LLEGA LA LUNA Y LA ATORMENTADA MUJER
GALOPA AL ENCUENTRO DE SU DESTINO.



VAMOS, LLA-
MA AL DIABLO
PARA MÍ.



LA CEREMONIA COMIENZA, LA BRUJA
DEGUÉLLA UN GATO Y CON SU SANGRE
TRAZA UN T SOBRE LA PIEL DE UNA
CABRA VIRGEN.



UNTA EL CUERPO DESNUDO
DE LA JOVEN VIUDA...



... Y LA ARRODILLA EN EL
CENTRO DEL PENTAGRAMA.



DEJA TU MORADA
DONDEQUIERA QUE ESTÉS,
PARA VENIR A HABLAR CON ESTA
MUJER QUE ESTÁ DISPUESTA A
SERVIRTE EN TODO LO
QUE PIDAS.



!! TE LO ORDENO,
EN NOMBRE DE ADO-
NAI Y ELOIM!!

¿PIENSAS QUE EL
DIABLO TIENE TIEMPO PARA
PERDER CONTIGO? EL ESTÁ SIEM-
PRE OCUPADO. YO SOY UNO DE
SUS SIRVIENTES... ¿PARA QUE
LE INVOCAS?

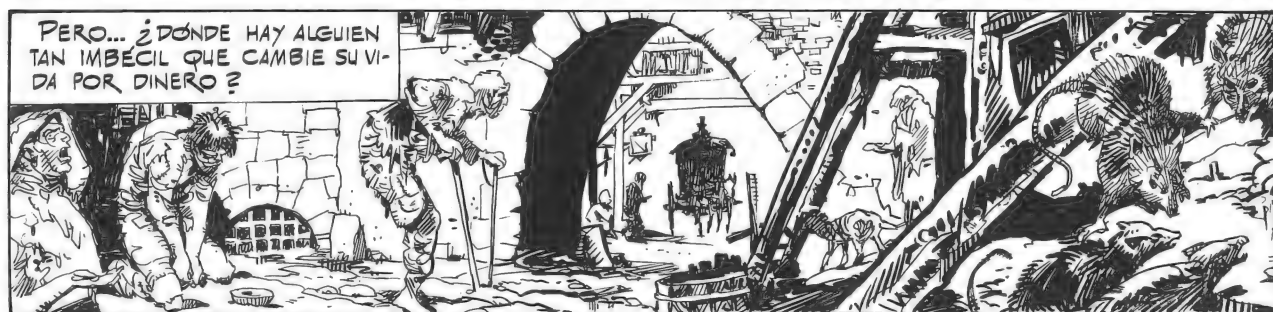






LA FORMA SE DISIPA DEJANDO EL AIRE PREÑADO DE PRESAGIOS... Y A LADY WINTER CON UNA MISIÓN QUE CUMPLIR Y LA FIRME DECISIÓN DE HACERLO.

TENGO QUE ENCONTRAR LOS HOMBRES MAS POBRES Y DESESPERADOS DEL CONDADO.



PERO... ¿DÓNDE HAY ALGUIEN TAN IMBÉCIL QUE CAMBIE SU VIDA POR DINERO?



¿TAL VEZ EN LOS SUBURBIOS?

PERO, MILADY, SI ME OFRECEIS DINERO POR MI VIDA, ¿CUANDO PODRE DISFRUTARLO?

TU MUJER Y TUS HIJOS PODRÁN HACERLO POR TI.

NO SOY TAN GENEROSO. MI VIDA, AUNQUE SEA MISERABLE, ES LO ÚNICO QUE TENGO, Y NO LA CAMBIO POR NADA.



... ¿O EN LAS CÁRCELES?

PREFIERO VIVIR EN UN CALABOZO QUE MORIR EN UN PALACIO.



¿QUIZA EN UN MANICOMIO?

AYUDADME VOS A BARRER ESTE DESIERTO, YA VACIAR EL MAR... Y CUANDO TERMINEMOS PENSARE VUESTRA PROPUESTA.



¿QUÉ TAL UN ENFERMO INCURABLE?

SÍ, SÍ, YA SÉ QUE LOS DOCTORES HAN DICHO QUE VOY A MORIR; PERO ¿Y SI INVENTAN ALGO QUE ME SALVE? ¿Y SI ES MENTIRA? NO CAMBIO. MI ESPERANZA ES LO ÚNICO QUE ME QUEDA.

DÍA TRAS DÍA, EL TIEMPO SE ESCAPA IRREVOCABLEMENTE.

¡MALDITA SEA! TODOS ESTÁN CONTRA MÍ. ¿ES QUE NO SOY CAPAZ DE ENCONTRAR A NADIE DISPUESTO A MORIR?



¡ESTÚPIDA DE MÍ! ¿DÓNDE ESTA MI SENTIDO COMÚN? LA RESPUESTA ESTA EN MIS PROPIOS ENCANTOS Y EN MI BELLEZA.



NECESITO QUE ME DES UN FILTRO DE AMOR.



PERO, MILADY, VOS NO LO NECESITÁIS CON VUESTRA BELLEZA.

NUNCA ESTA DE MÁS AYUDAR A LA NATURALEZA.

DAME LO QUE TE PIDO.



LADY WINTER ACUDE A UN BAILE DE CARNAVAL. EL DISFRAZ IMPIDE QUE RECONOZCAN A LA JOVEN VIUDA...



...PERO ACENTÚA TODOS SUS ENCANTOS.



PRONTO, UNA VÍCTIMA PROPICIA
CAE EN SUS REDES.



JAMÁS DE LABIOS FEMENINOS
HAN SALIDO PROMESAS TAN EX-
CITANTES...



...NI BESOS TAN TURBADORES.



EL JOVEN CAE, COMPLETAMENTE ENAMORA-
DO, EN BRAZOS DE LADY WINTER.



SU VOLUNTAD SE DUERME, AYUDA-
DA POR LA SENSUALIDAD Y LA DRO-
GA. JURA POR TODOS LOS DIOSES
QUE HARÁ CUALQUIER COSA POR
ESTA MUJER ENLOQUECEDORA.



LA LUNA LLENA SE ELEVA SOBRE EL DORMITORIO DE
LADY WINTER, DONDE UN UNIVERSO DE PASIÓN, ERO-
TISMO Y DROGAS MANTIENEN AL JOVEN EN ÉXTASIS.



Y CUANDO APARECE EN ESCENA AQUEL SER
Y LE PREGUNTA SI ESTÁ DISPUESTO A DAR SU
VIDA, RESPONDE QUE SÍ.



LA VIDA, EL ALMA, TO-
DO POR ELLA. TODO
POR SU AMOR.

SIENTE QUE UNAS GARRAS LE
ARRANCAN EL CORAZÓN, Y SE DA
CUENTA DE QUE AQUELLO NO ES UN
SUEÑO.



PERO YA ES DEMASIADO TAR-
DE, Y ADemás, NO IMPORTA.
MUERE POR AMOR... POR ELLA...



...POR ELLA QUE, IMPACIENTE, EXI-
GE AL DIABLO SU COMPROMISO.



ESTA MISMA
NOCHE TU MARIDO
VOLVERÁ CON-
TIGO.

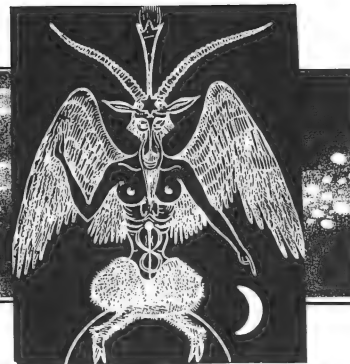
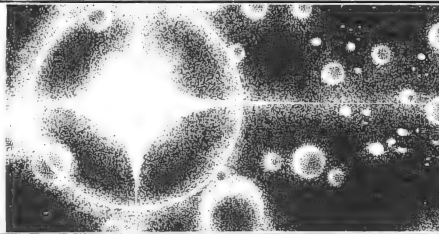


EN EL AIRE PARECE OÍRSE UNA
CARCAJADA. DOS LUNAS MUERTO HA
DADO TIEMPO A LOS GUSANOS A EMPEZAR
SU LABOR EN EL CUERPO DE LORD
PERCY DE BYSSHE.

- La Bruja -

EN EL PRINCIPIO DE LA CIVILIZACIÓN, EL HOMBRE CAZA Y COMBATE; LA MUJER CUIDA DEL HOGAR, ENGENDRA HIJOS Y SUEÑA. CUANDO REGRESAN, HERIDOS Y CANSADOS, LA MUJER ALZA LOS OJOS AL CIELO Y PIDE QUE SE CUREN LOS QUE ELLA AMA. HAN NACIDO LOS DIOS.

CUANDO EL HOMBRE MUERE, LA MUJER MALDICE. HAN NACIDO LAS BRUJAS, Y CON ELLAS, SU SEÑOR, EL DIABLO.



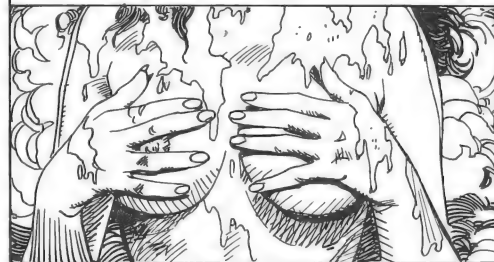
AQUELLA NOCHE, LA PIEL ME EMPEZÓ A ARDER. YO SABÍA QUE ÉSA ERA LA LLAMADA DE MI DUEÑO Y SEÑOR. QUE EL QUERÍA DARMÉ EL PLACER... Y EL PODER DE DESTRUIR.



PREPARÉ EL BÁLSAMO PARA PODER VOLAR AL SHABBATH. HICE "EL SORTILEGIO DEL HUESO DE LOS GATOS NEGROS" E INMEDIATAMENTE ARRANQUE MIS ROPAS HASTA QUEDAR DESNUDA.



ME UNTÉ CON ÉL TODO EL CUERPO, PERO SIN ROZAR LAS PARTES ÍNTIMAS.



CUANDO LA LUNA BRILLÓ SOBRE MI FRENTE, ME SENTÉ A HORCAJADAS EN LA ESCOBA Y ESPERÉ.



CUANDO EL LINGÜENTO HIZO EFECTO, Y LA LUZ DE LA LUNA ME BASTÓ POR COMPLETO, COMENZÓ MI VIAJE POR EL ESPACIO.



SEGUÍ CABALGANDO EN LA NOCHE, VIENDO COMO OTRAS BRUJAS ACUDÍAN AL SABBAT PROCEDENTES DE TODOS LOS RINCONES DE LAS TINIEBLAS.



CUANDO RECONOCIERON EN MI FRENTE LA MARCA DE SATÁN, GRITARON SALUDÁNDOME:

¡¡ SALUD A LA PREFERIDA DE LUCIFER !!

¡¡ PLACER A LA REINA DE LAS BRUJAS !!



MI ESCOBA DESCENDIÓ EN UN EXTRAÑO PARAJE DEL BOSQUE, DONDE UN ALTAR VACÍO, CUBIERTO SOLO POR LA PIEL DE UN MACHO CABRÍO NEGRO, ESPERABA LA LLEGADA DE MI AMO Y SEÑOR.

EL GRAN BRUJO SE ADELANTÓ ENTONCES AL CENTRO DEL ALTAR, Y ME HIZO SENTAR PARA QUE AVANZASE.

ME TENDÍ SOBRE EL ALTAR, MIENTRAS ÉL ALZABA LA VÍCTIMA SOBRE MI CUERPO. LOS REUNIDOS ENTONABAN UNAS LETANÍAS SATÁNICAS.



CUANDO LA SANGRE DEL DEGOLLADO CAYÓ SOBRE MIS PECHOS, RESBALANDO SOBRE MI VIENTRE Y MIS ENTRAJAS, UN SILENCIO, AÚN MÁS ESTREMECEDOR QUE LA ANTERIOR ALGARABÍA, SE EXTENDIÓ POR EL CLARO DEL BOSQUE.



UN RAYO RASÓ EL AIRE LIMPIO DE LA NOCHE, Y EL ESTAM-
PIDO DEL TRUENO SE ENCADENÓ CON EL GRITO DEL MAGO.

“SATÁN VIE-
NE A NOSO-
TROS!!”

“LUCIFER
ACUDE A LA
CITA!!”



EL GRAN BRUJO PASÓ LAS MANOS SOBRE MI CUERPO, MOJÁNDOLAS
EN LA SANGRE EN QUE ESTABA BAÑADA.

HA LLEGADO PARA
TI EL GRAN MOMENTO.
¿ESTÁS DISPUESTA PARA SER
POSEIDA POR TU
DUEÑO?



CERRE LOS OJOS PARA DECIR QUE SÍ, Y AL
ABRIRLOS, LUCIFER ESTABA SOBRE MÍ.



SU ALIENTO ARDIENTE ABRASÓ MI BOCA CUANDO
ME BESÓ. DE SU GARGANTA ESCAPÓ UN AULLIDO
DE PLACER QUE ENERVO TODAS LAS FIBRAS DE
MI SER. ¡SATÁN ME ESTABA POSEYENDO!

LAS ESCAMAS DE SU VIRILIDAD FUERON
SUAVES AL ENTRAR Y ME DESGARRABAN AL
SALIR. GRITE, NO SE SI DE DOLOR O DE
DICHA.



MI CUERPO SE INUNDÓ DE PLACER, PRI-
MERO UN ESTREMECIMIENTO DE FRÍO, LUEGO,
EL CALOR SE APODERÓ DE MÍ. LUCIFER
YA ERA MI DUEÑO.

ME HABÍA POSEÍDO FRENÉTICAMENTE, NO DEJANDO LUGAR EN MIS ENTRANTAS MÁS QUE PARA SU CETRO. TODOS MIS DESEOS SE SUMERGÍAN EN AQUEL ÉXTASIS DE SATISFACCIÓN Y PLACER.



CUANDO ÉL ME DEJÓ, ESTABA EX-TENUADA Y ME SENTÍA HERIDA, PERO, A LA VEZ, ORGULLOSA DE HABER COPULADO CON EL GRAN SEÑOR DE LOS INFIERNOS.



EL GRAN BRUJO ME AYUDÓ A PONERME EN PIE, MIENTRAS GRITABA:

“¡COMIENCE EL SABBAT! ¡SATÁN NOS HA DADO UNA REINA!”



LA ORGÍA COMENZÓ. VI QUE ALGUNAS BRUJAS, LAS MÁS VIEJAS Y DESDENTADAS, AULLABAN PARA QUE ALGUIEN LAS POSEYESE.



CUANDO TODOS LOS CUERPOS QUEDARON SATISFECHOS, LOS CONGREGADOS SE PUSIERON EN FILA DELANTE DE MÍ.





UNO A UNO FUERON ARRODILLÁNDOSE Y BESARON EL TRONO DONDE SE HABÍA ASENTADO LUCIFER. DOCENAS DE LENGÜAS ME RINDIERON HOMENAJE.



¡¡ ERA LA REINA DEL SABBAT !!



LUEGO, EMPEZARON A PARTIR HACIA SUS GUARIDAS.



EL GRAN BRUJO ME RINDIÓ EL ÚLTIMO HOMENAJE Y ME ACOMPAÑÓ HASTA MI CABALGADURA.



CUANDO LAS LUCES DEL ALBA EMPEZABAN A INSINUARSE EN EL HORIZONTE, LLEGUE A MI CABANA.



EL NUEVO DÍA ME ENCONTRÉ EN MI CAMASTRO, DESVANECIDA.







NO ME DEJAS MÁS OPCIÓN QUE ENVIARTE A COMPARECER ANTE EL TRIBUNAL DE DIOS.



CUÁNTAS ATROCIDADES ESTÁIS COMETIENDO EN EL NOMBRE DEL DIOS DEL AMOR. CUÁNTAS PRESIONES BAJO ESA SENAL DE LA CRUZ, A LA QUE DECÍS ADORAR. ¿POR QUÉ NO AMAIS MÁS A LOS HOMBRES Y MENOS A LOS SÍMBOLOS?



¡QUE SE CUMPLA LA SENTENCIA!
¡QUEMADLA!



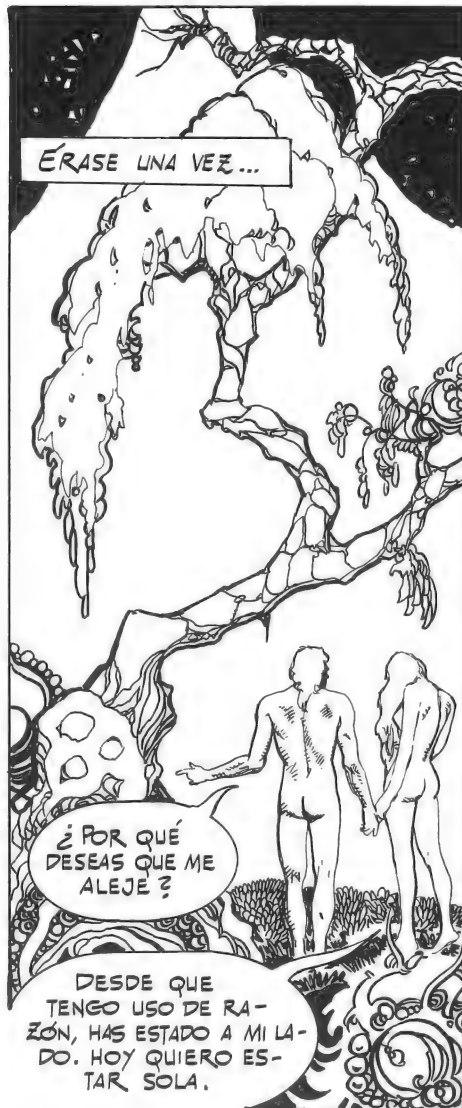
ESTÁIS VIENDO CÓMO MUERE UN INOCENTE. JUEZ ALAIN DE PAREILLES. ¡¡ MALDITOS SEAN LOS DE TU ESTIRPE HASTA LA DECIMOTERCERA GENERACIÓN!! ANTES DE UN AÑO, TÚ TAMBIÉN ESTARÁS DELANTE DE UN TRIBUNAL.



HE COMETIDO UN ERROR... DEBÍ HACER QUE LE ARRANCARAN LA LENGUA ANTES DE QUE MURiera.

LA MAYOR CRUELDAD DE LOS
DIOSES FUE ABANDONARNOS. LA
ASTUCIA DEL DIABLO HA SIDO
CONVENCERNOS DE QUE EXIS-
TEN.

Paraiso Perdido



ÉRASE UNA VEZ...

¿POR QUÉ
DESEAS QUE ME
ALEJE?

DESDE QUE
TENGO USO DE RA-
ZÓN, HAS ESTADO A MI LA-
DO. HOY QUIERO ES-
TAR SOLA.



AL ME-
NOS MIENTRAS
DUERMO.

¿NO QUIE-
RES QUE COM-
PARTA TUS SUE-
ÑOS?



QUIERO CO-
NOCER LA SOLE-
DAD, PERO TENGO
MIEDO...

DESCANSA
TRANQUILA. MAÑA-
NA VOLVERÉ CON-
TIGO.



ALGO SE ROMPE EN EL INTERIOR DEL
HOMBRE MIENTRAS SE ALEJA.









COMETÍ EL ERROR DE PENSAR...

DE HACER PREGUNTAS QUE NO TIENEN RESPUESTA...

Y ESO ME PRODUCE TRISTEZA.



MI INSTINTO ME DICE QUE TU PERFUME, TU BELLEZA, TU CUERPO, PUEDEN DEVOLVERME LA ALEGRÍA...

TE HARE' SENTIR EL PLACER DE CREAR..

...JUNTOS SEREMOS DIOS.



SI HE SENTIDO PLACER DE ESTAR CONTIGO... ¿POR QUÉ TENGO ESTE SENTIMIENTO DE CULPA?.. PRESIENTO QUE HE CAUSADO DAÑO A MI COMPAÑERO.

SOIS EXTRAÑOS LOS MORTALES. ¿QUIÉN OS HA PUESTO EL SENTIMIENTO DE PECADO?



TE HAS LLEVADO MI INOCENCIA, PERO... ME HAS DEJADO TU INQUIETUD.



SI NO SOIS DUEÑOS DE VUESTROS DESTINOS... ¿POR QUÉ OS ATORMENTÁIS CON VUESTROS ACTOS?





ALÉJATE DE MÍ.
TÚ ERES UN SER DE
FUEGO, DE LUZ... YO SOY
DE BARRO Y LODO, LOS SÍM-
BOLOS DE LA POBREZA,
DEL ENVEJECIMIENTO.



TE HE ENSEÑADO
A CREAR NUEVOS HOM-
BRES, VUELVE CON TU
COMPARTERO Y BUS-
CAD LA VERDAD.

... Y RECUERDA
QUE YO, UN DÍA,
FUI EL ARCÁN-
GEL QUE ESTUVO
MÁS CERCA DE
DIOS.

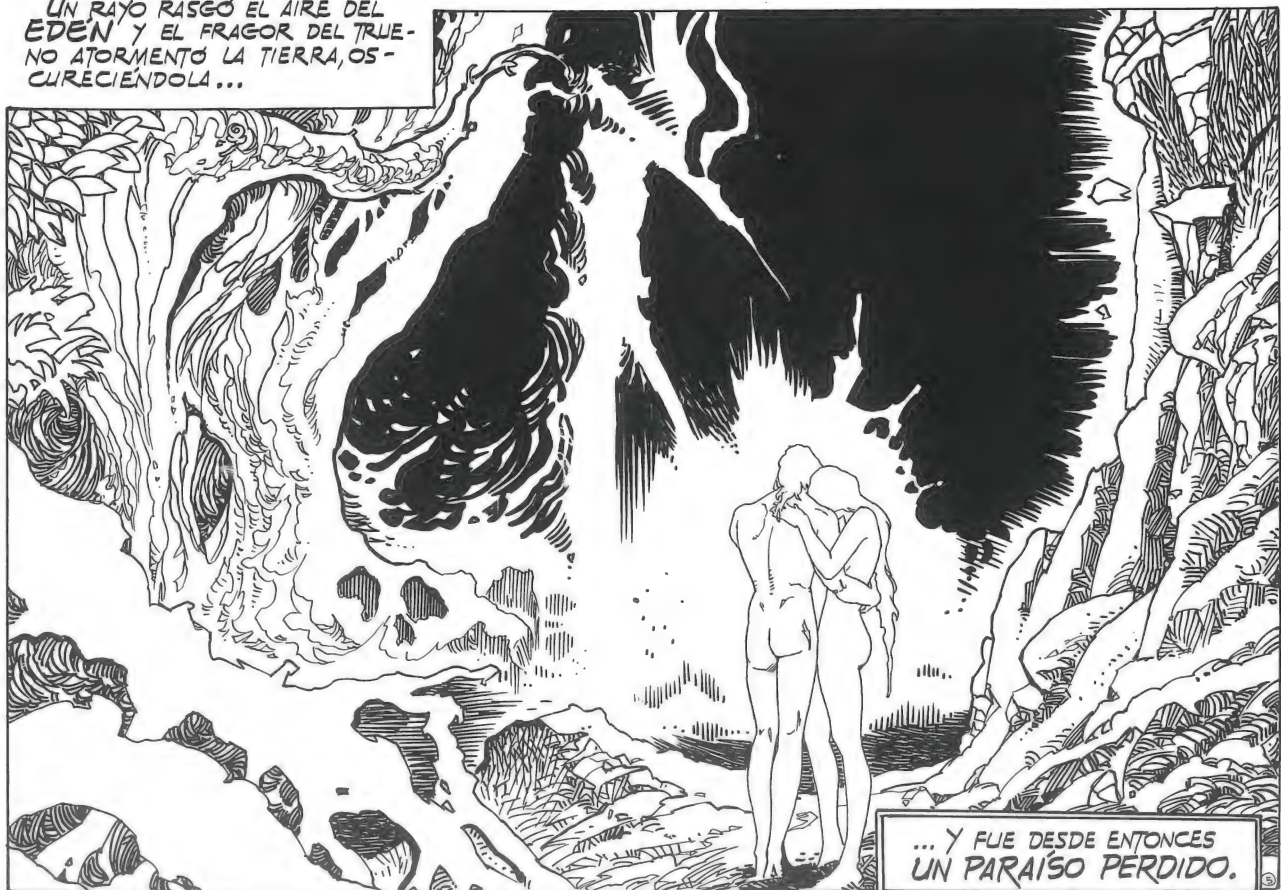


ME HAN ENSEÑA-
DO A CREAR, A SER
UNA DIOSA.



TÚ SIEMPRE HAS
SIDO UNA DIOSA PARA MÍ.
VEN, JUNTEMOS NUESTRO MIE-
DO Y NUESTRA ESPERANZA, BUS-
QUEMOS LA SALIDA DE ES-
TE LABERINTO.

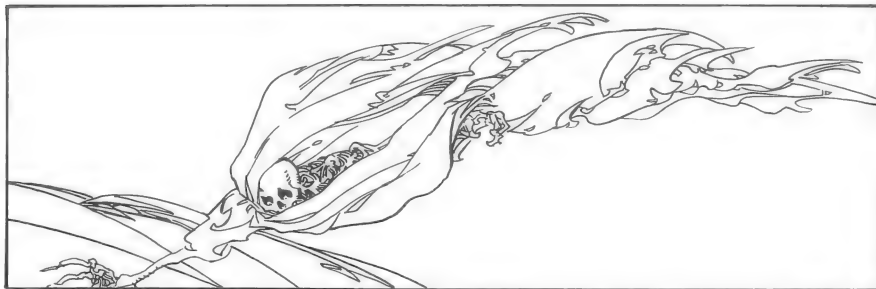
UN RAYO RASGÓ EL AIRE DEL
EDEN Y EL FRAGOR DEL TRUE-
NO ATORMENTO LA TIERRA, OS-
CURECIÉNDOLA...



... Y FUE DESDE ENTONCES
UN PARAÍSO PERDIDO.

LA MUERTE HA CONSTRUÍDO UN
PUENTE ENTRE LA VIDA Y EL MÁS
ALLÁ. NADIE HA REGRESADO A
CONTAR DÓNDE ESTÁ APOYADO
EL OTRO EXTREMO.

Viaje



¡MALDITA SEA! ESTOY
HARTA DE PINTAR ESAS ES-
TÚPIDAS MUCHACHAS VESTIDAS
DE BLANCO. ESTOY CANSADA DE
TRATAR DE REPRESENTAR
LA PUREZA Y LA BE-
LLEZA.



ESTAMOS RODEADOS
DE MALDAD. SÓLO SOBREVIVEN
LOS MENTIROsos, LOS CÍ-
NICOS, LOS PODEROSOS Y
LOS INMORALES.



PARECE COMO SI EL
DIABLO FUERA EL AMO
DE LA HUMANIDAD.



¡ESO ES! EL DIABLO.
LA MALDAD. TENGO QUE
PINTAR UN CUADRO CON
EL DEMONIO.



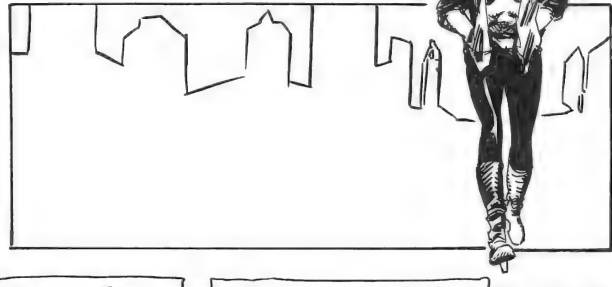
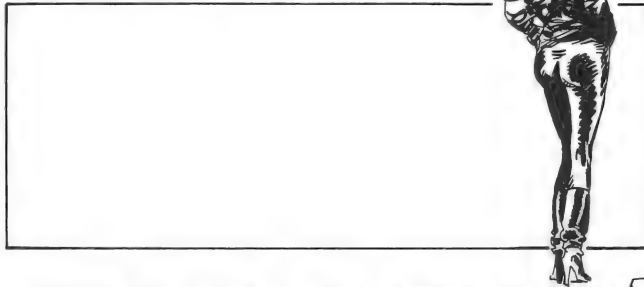
¿PERO CÓMO ESCOGER
EL MODELO? CADA UNO DE LOS
QUE ME VIENEN A LA MENTE SON
UN FRAGMENTO, PERO YO QUIERO
REPRESENTAR EL CONJUN-
TO. EL VERDADERO.



“TENGO QUE
VER EL ROSTRO DEL
DIABLO.”

LORELEI LINDSAY ABANDONA SU ESTUDIO CONFORABLE, DEL GREENWICH VILLAGE Y COMIENZA A CAMINAR SIN RUMBO FIJO.

COMO UN EXTRAÑO PUZZLE MENTAL, LAS PIEZAS EMPIEZAN A ENCAJAR EN SU CEREBRO.



TIENE QUE VIAJAR AL INTERIOR DE SU PROPIA ALMA. TODOS LLEVAMOS AL DIABLO DENTRO. AUNQUE ALGUNOS LO LLEVEN AL LADO.



¿L.S.D.? YA CASI NADIE TOMA ESO.

ES IGUAL. CONSÍGUEMELO, Y TE PAGARE LO QUE ME PIDAS.



¿MARIHUANA?
¿COCA? ¿CABALLO?
¿CRACK?

NO. QUIERO QUE ME PROPORCIONES L.S.D.



TÚ TIENES COSAS PARA PAGAR MEJORES QUE EL DINERO, ¿ME ENTIENDES?



EN EL PEQUEÑO CUARTUCHO DONDE VIVE EL CAMELLO, LORELEI SE DISPONE A DEMOSTRARLE QUE LO ENTIENDE.



CON LA CABEZA EN EL CUADRO QUE QUIERE PINTAR, EL CUERPO DE LORELEI SE DEJA BABOSEAR POR EL HOMBRE.



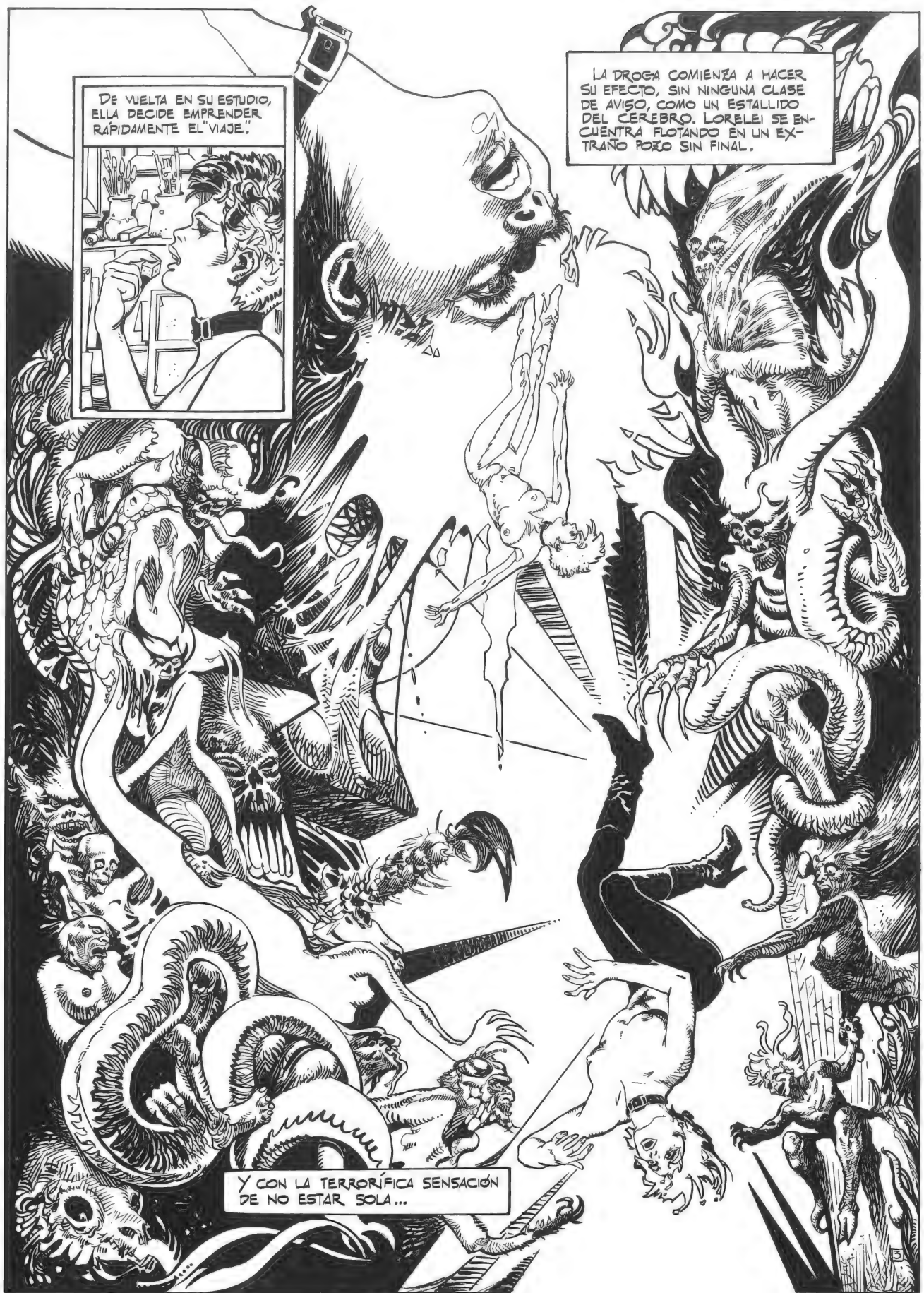
AHÍ TIENES LO PROMETIDO. SI ME HACES UN TRABAJO ESPECIAL, TE DARE TODO LO QUE ME PIDAS.

TENGO SUFICIENTE. Y POR HOY ME PARECE QUE TÚ TAMBIEN. DEJÉMOLO PARA OTRO DÍA.

DE VUELTA EN SU ESTUDIO,
ELLA DECIDE EMPRENDER
RÁPIDAMENTE EL "VIAGE."



LA DROGA COMIENZA A HACER
SU EFECTO, SIN NINGUNA CLASE
DE AVISO, COMO UN ESTALLIDO
DEL CÉREBRO. LORELEI SE EN-
CUENTRA FLOTANDO EN UN EX-
TRAÑO POZO SIN FINAL.



Y CON LA TERRORÍFICA SENSACIÓN
DE NO ESTAR SOLA...

EXTRAÑAS GARRAS LA ARRASTRAN POR REPULSIVOS PARAJES, DONDE SE ESCUCHAN HORRIBLES ALARIDOS DE CRIATURAS VISCOSAS QUE VIVEN MÁS ALLÁ DE LA RAZÓN.

PRESENTE QUE LA QUIEREN INTRODUCIR EN EL INTERIOR DE UN GIGANTESCO SAPO, CUYA LENGUA VISCOSA LA ACARICIA Y LA ENVUELVE, ATRAYÉNDOLA AL INTERIOR DE SU GARGANTA.

LA VISIÓN DE LA HORRIBLE CRIATURA ESPANTA A LORELEI, QUE TRATA, DESESPERADAMENTE, DE VOLVER ATRÁS.



¡SÓLO QUIERO VER EL ROSTRO AL DIABLO!

¡QUIERO SALIR DE AQUÍ! ¡YO NO ESTOY MUERTA!

LORELEI LINSAY TRATA DE HUIR DE ESTE INFIERNO DE PESADILLA, QUE LA ENVUELVE COMO UN TÚNEL DE SANGRE.

¡NO QUIERO ESTAR AQUÍ!

¡BASTA! ¡BASTA!

TRANQUILA, YA PASÓ TODO.

OHMM... OH... OH... ¿DÓNDE ESTOY? ¿QUIÉN ES VR?

ESTÁS EN MI CASA. SOY TU VECINO.



LORELEI ACEPTA LAS GANAS DE LLEVAR ADELANTE SU PROYECTO SE HACEN CADA VEZ MAS INTENSAS.

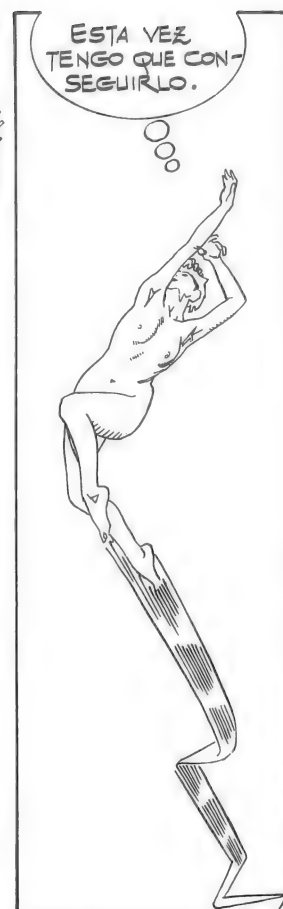


NO TEMAS. EN CUANTO TÚ LO DESEES, YO TE HARE' REGRESAR CON UN CHASQUIDO DE MIS DEDOS.



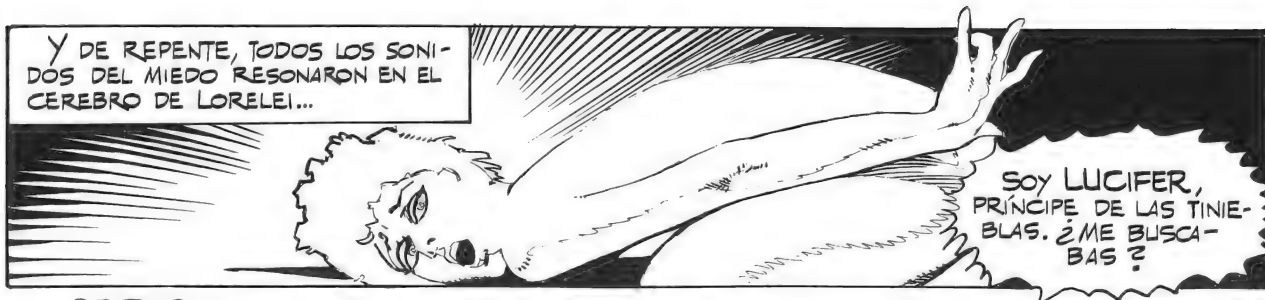
ESTA VEZ, EL "DESPEGUE" ES MUCHO MENOS VIOLENTO. EL ESPÍRITU DE LORELEI SE LIBERA DE SU CUERPO, INICIANDO EL VIAJE ASTRAL.





DE PRONTO, CESA LA SENSACIÓN DE ASCENSO Y COMIENZA UNA CAÍDA VERTIGINOSA. LA ANGUSTIA COMIENZA DE NUEVO. CON EL ALIENTO, PARECE ESCAPARSE LA ESPERANZA, PERO, AL FIN, TODO SE DETIENE. LORELEI TIENE LA SENSACIÓN DE ESTAR EN EL SUELO DE UN MUNDO MUERTO.





— Índice —

Prólogo 3

Sacrificio 10

Fausto 18

Amor eterno 26

La Bruja 34

Paraíso perdido 42

Viaje 47



COLECCIÓN BN

- 1- EVA
Comés
 - 2- EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS
Alfonso Font
 - 3- NIEBLA EN EL PUENTE DE TOLBIAC
Léo Malet - Jacques Tardi
 - 4- HOMBRE: LA HERENCIA DE LA HUMANIDAD
Antonio Segura - José Ortiz
 - 5- FRANK CAPPA: WELCOME
Manfred Sommer
 - 6- LAS AVENTURAS ORIENTALES DE GIUSEPPE BERGMAN: TAL VEZ SOÑAR...
Milo Manara
 - 7- LA BELETTE
Comés
 - 8- CALLE DE LA ESTACIÓN, 120
Léo Malet - Jacques Tardi
 - 9- ALVAR MAYOR
Carlos Trillo - Enrique Breccia
 - 10- MECEDORA ELÉCTRICA
Ted Benoit
 - 11- SILENCIO
Comés
 - 12- CUENTOS DE UN FUTURO IMPERFECTO
Alfonso Font
 - 13- EL LOCO CHÁVEZ: DE PROFESIÓN, REPORTERO
Carlos Trillo - Horacio Altuna
 - 14- PESADILLAS 1
Katsuhiro Otomo
 - 15- EL GRAN PODER DEL CHNINKEL
Van Hamme - Rosinski
 - 16- EL ÁRBOL CORAZÓN
Comés
 - 17- PESADILLAS 2
Katsuhiro Otomo
 - 18- CONSUMMATUM EST
Yaqui - Oswal
 - 19- PESADILLAS 3
Katsuhiro Otomo
 - 20- IRIS
Comés
 - 21- ALVAR MAYOR: EL AGUA DE LOS SUEÑOS
Carlos Trillo - Enrique Breccia
 - 22- LA GUERRA DE LAS TRINCHERAS
Jacques Tardi
 - 23- LA AVENIDA DROPSIE
Will Eisner
 - 24- LA CASA DONDE SUEÑAN LOS ÁRBOLES
Comés
 - 25- CONCRETE
Paul Chadwick
 - 26- REYERTA EN LA FERIA
Léo Malet - Jacques Tardi
 - 27- LA BIONDA: BONDAGE PALACE
Franco Saudelli
 - 28- EL COLMILLO DE LA SERPIENTE
Jerome Charyn - José Muñoz
 - 29- SNAKE
Abulf - Bernet
 - 30- LA ÚLTIMA GUERRA
Didier Daeninckx - Jacques Tardi
 - 31- EL SOLDADO VARLOT
Didier Daeninckx - Jacques Tardi
 - 32- EL IGUANA
Trillo - Mandrafina
 - 33- LAS LÁGRIMAS DEL TIGRE
Comés
 - 34- VIEJOS CANALLAS 1: ESPÍRITU DE FAMILIA
Trillo - Mandrafina
 - 35- ¿HUELE A MUERTO O QUÉ?
Malet - Tardi
 - 36- EN EL NOMBRE DEL DIABLO
Esteban Maroto
-

**Cain y Abel,
el mito de Fausto,
el PECADO original,
Los antiguos
aquejarres,
LA resurrección
de los
muertos...**



Esteban Maroto, uno de los ilustradores españoles más carismáticos e internacionales, presenta estas historias cortas con un denominador común: la presencia del mal y del diablo en la vida de los hombres. Aunque a veces los demonios son interiores y descubrirlos tiene un precio...

NORMA
Editorial

ISBN 84-8431-727-7



9 788484 317272

www.NormaEditorial.com

COLECCIÓN **BN**

